

ANEXO 4

Criterios de evaluación de fotografías

| 1.- Calidad técnica y estética de la fotografía: hasta 3 puntos                                                                                                                  |                |                  |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|---------------|
| Criterios                                                                                                                                                                        | Puntaje máximo | Puntaje Obtenido | Puntaje total |
| Buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que la fotografía pretende expresar. Ausencia de encuadre y enfoque pero con finalidad estética o expresiva. | (3 puntos)     |                  |               |
| Hay partes de la fotografía desenfocadas, está es oscura o el encuadre no es todo lo bueno que debiera. No se ajusta a la idea que se pretende expresar.                         | (2 puntos)     |                  |               |
| Desenfocada, con mala luminosidad (oscura o quemada) y con mal encuadre                                                                                                          | (1 puntos)     |                  |               |
| 2.- Riqueza simbólica e iconográfica de la imagen: hasta 3 puntos                                                                                                                |                |                  |               |
| Criterios                                                                                                                                                                        | Puntaje máximo | Puntaje Obtenido | Puntaje total |
| La composición tiene información interna, por la que se articulan los temas y motivos de la misma: imagen llena de información, de códigos que necesitamos descodificar.         | (3 puntos)     |                  |               |
| Los símbolos y la iconografía empleados en la composición son muy básicos, carecen de riqueza y profundidad expresiva.                                                           | (2 puntos)     |                  |               |
| La composición no ofrece más de lo que se percibe.                                                                                                                               | (1 puntos)     |                  |               |
| 3.-Adecuación y relación con el tema general planteado para esta edición: hasta 3 puntos                                                                                         |                |                  |               |
| Criterios                                                                                                                                                                        | Puntaje máximo | Puntaje Obtenido | Puntaje total |
| La fotografía refleja claramente el tema propuesto                                                                                                                               | (3 puntos)     |                  |               |
| Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y el tema                                                                                                                   | (2 puntos)     |                  |               |
| No existe conexión entre la fotografía y                                                                                                                                         | (1 puntos)     |                  |               |

|                                                                                                                                                                                                                    |                |                  |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|---------------|
| el tema                                                                                                                                                                                                            |                |                  |               |
| 4.-Capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones respecto de las categorías del concurso: hasta 3 puntos                                                                  |                |                  |               |
| Criterios                                                                                                                                                                                                          | Puntaje máximo | Puntaje Obtenido | Puntaje total |
| La fotografía nos permite ampliar la reflexión sobre el tema propuesto, sirviendo como punto de partida a nuevas maneras de enfocararlo, nos transmite emociones y sensaciones y/o aporta nuevos valores estéticos | (3 puntos)     |                  |               |
| La fotografía se limita al tema, incorporando variables estéticas ya conocidas y sin dar juego al pensamiento a continuar con su actividad                                                                         | (2 puntos)     |                  |               |
| La fotografía no provoca ninguna emoción o sentimiento, no sugiere ninguna reflexión, y/o no aporta nuevos valores estéticos                                                                                       | (1 puntos)     |                  |               |